فرح النوبة

فتحت عيني في الصباح، ونظرت إلى السقف ذي القبة ذات النقوش الملونة، وتذكرت أننا وصلنا للنوبة أمس من طنطا لحضور فرح ابنة عمي.

انطلقت مُسرعاً إلى ساحة البيت، فوجدته مزدحماً بالنساء، وكلهن يعملن في طحن القمح والذرة لأعداد الخبز والشعرية الشهية للاحتفالات، وصديقات ابنة عمي يزينَّ غرفتها بتعليق السلال، والأطباق الملونة، وفرش الحصائر المنقوشة.

عندما رآني ابن عمي أيمن قال: " هي لنحضر ملابسط، فالفرح بعد يومين، ونريد أن نتدرب على رقصة الفرح النوبية ".

ذهبت مع أيمن إلى غرفته، فأخرج من من خزانة ملابسه جلباباً أبيض أنيقاً، وعليه صديري مطرز بالخيوط، وطاقية ملونة ومنقوشة، وقال: هذا الزي الذي سأرتديه في الفرح، نريد أن نحضر لك زياً مثله. أعجبني الزي النوبي، وتحمست كثيراً لارتدائه.

ذهبت مع عمي خالد وأيمن لعم صالح الخياط. أخذ عم صالح مقاساتي، ثم نظر من فوق نظارته الكبيرة، وقال: " بعد أسبوع تتسلم زيك يا صغيري ".

نظرت لعمي نظرة حزينة، وقبل أن أتكلم قال عمي: " فرح ابنتي بعد يومين، وآدم يريد أن يرتدي الزي فيه؛ فهل ذلك ممكن؟ " .. فكر عم صالح قليلاً، ثم قال: " سأحاول، ولكن لا أعدك ".

في الطريق إلى البيت شعرت بالقلق، ولاحظ أيمن ذلك فقال: لا تقلق يا ابن عمي، سيستطيع عم صالح الانتهاء من عمل الملابس قبل الفرح، إن شاء الله.

بعد يومين من التدريب على الرقصة واللعب مع أيمن وباقي الصبيان، جاءت ليلة الفرح، ولكن أين الزي؟ ذهبت لأسأل عمي خالداً عن الأمر، فقال: سنمر على عمَّ صالح الآن .. وجدنا عمَّ صالح يخيط الجلباب .. الزي ليس جاهزاً بعد!

قال عمَّ صالح: " أنا أحاول، مُراً عليَّ بعد المغرب "

عدت إلى البيت حزيناً؛ فأنا لا أريد أن أحضر الفرح بدون الزي النوبي، والفرح سيبدأ بعد قليل فرائحة الحناء والبخور تملأ البيت، وابنه عمي تستعد وتتزين، وأمها وأمي لبستا ثوبيهما، وأبي ارتدى زيه، وعمي وجدي وأيمن؛ إلا أنا!

قبل أن نتحرك رن جرس الباب، ووجدت عم صالح يبتسم وينظر من فوق نظارته: " لقد حاولت ونجحت؛ زيك جاهز يا آدم ". قفزت بسعادة، وشكرت عم صالح على جهده، ثم ارتديت ووضعت العطر، وانطلقنا إلى بيت العريس لنحتفل بالعرس.

تدريبـــات

(١) ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية:

١- سافر آدم إلى الإسكندرية لحضور فرح ابنة عمه. (   )

٢- أعجب آدم بالزي النـوبي. (   )

٣- تدرب آدم وابن عمه على رقصة الفرح النوبية. (   )

٤- لم يرتدِ آدم الزي النوبي في فرح ابنة عمه. (   )

(٢) صل؛ لتكون جملة مفيدة:

سافر آدم إلى	القمح والذرة
ارتدى آدم	الجلباب صديري
كانت النساء تطحن	النوبة

(٣) ضع كل كلمة في مكانها المناسب: (و – ثم – الذي – التي)

١- زينت صديقات ابنة عمي غرفتها بالسلال .... الأطباق الملونة.

٢- قال أيمن: هذا الزي .... سأرتديه في الفرح.

٣- أعجب آدم بالزينة .... في البيت.

٤- خيط عم صالح الملابس .... أخذها إلى آدم.

(٤) اختر الفعل المناسب:

١- .... النســـــاء القمـــح والـذرة. (تأكل – تطحن – ترتدي)

٢- .... عم صالح مقاسات ملابسي. (يحاول – يخيط – يأخذ)

٣- .... عـــم صـــالـــــح قليـــــلاً. (فكر – ابتسم – نام)

٤- .... مع أيمـــن إلى غرفتـــــه. (لعبت – ذهبت – رأيت)

قصة مولودنا الجديد

فاجأتني أمي بخبر سعيد .. أننا ننتظر مولوداً جديداً يا أمنية.
سعدت كثيراً، وجلست أتخيل: هل سيكون لي أخت أم أخ؟ تمنيت أن لي أخت تلعب معي ...
بدأت أتخيل شكل أختي، وأرسمها. شعرها أسود كثيفاً مثل أمي وبشرتها سمراء مثلي أنا وأبي،
وأنفاً وفماً صغيرين، ووجهاً مستديراً مثل جدتي.
ذهبت إلى أخي، وقلت له: لقد رسمت أختي الجديدة . قال أخي: أريدها بملامح تُشبهني أنا ...
فقلت: يا عمر، انظر جيداً، ملامحنا متشابهة إلى حد كبير.

معانـــى المفـردات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
أتخيل	أتصور	سعيد	حزين	خبر	أخبار
سعدت	فرحت	كثير	قليل	مولود	مواليد
كثيفاً	كثيراً	بدأت	أنهيت	أخت	أخوات
بَشَرة	جلد الإنسان	ذهبت	رجعت	شكل	أشكال
أتمنى	أريد / أرغب	أريد	أرفض	وجه	وجوه
متشابهة	متماثلة	متشابهة	مختلفة	ملمح	ملامح

ســؤال وجـــواب

- **بماذا تفاجأت أمنية؟ / ما الخبر السعيد الذي قالته الأم لأمنية؟**

بأنهم ينتظرون مولوداً جديداً.

- **صف حالة أمنية بعد سماعها خبر المولود الجديد.**

سعدت كثيراً، وجلست تتخيل هل ستكون أخت أم أخ.

- **ماذا فعلت أمنية بعد سماعها خبر المولود الجديد؟**

بدأت تتخيل شكل أختها وترسمها.

- **كيف تخيلت أمنية بشرة المولود؟**

تخيلت بشرة المولود سمراء مثلها ومثل أبيها.

- **كيف تخيلت الأنف والوجه؟**

تخيلت الأنف والفم صغيرين والوجه مستديراً مثل جدتها.

- **ماذا عرضت أمنية على أخيها؟**

عرضت على أخيها صورة رسمتها للمولود الجديد.



تدريبــات

(ا) ضع كل كلمة في مكانها المناسب: (أسود – أخت – جدتها – سمراء)

١- تمنت أمنية أن يكون لها ....

٢- تخيلت أمنية أختها بشعر لونه .... وبشرة .... ،

ووجهها مستديراً مثل ....

(٢) ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية:

١- تنتظـــــر الأســـرة ضيفــــاً. ( )

٢- شعـــر الأم لونـــه أصفـــر. ( )

٣- وجـــه الجـــدة مستديـــر. ( )

٤- ملامح عُمر تشبه ملامح أخته. ( )

(٣) صل الجملة بما يناسبها:

بشرتي سمراء ....

شعري أسود كثيف ....

وجهي مستدير ....

(٤) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى " مولــود " .... (رجل – أخت – طفل صغير)

٢- مضاد " سعدت " .... (لعبت – حزنت – غضبت)

٣- جمع " أخـــت " .... (إخوة – أختان – أخوات)

٤- مثنى " صغيـــر " .... (صغيران – صغار – أصغار)

٥- مثنى " جديـدة " .... (جدد – جديدتان – جديدان)

المثنـــى

المثنى يتم فيه إضافة (ان) او (ين) للمفرد

مثال: كتاب : كتابات تلميذ: تلميذان

اما في حالة المؤنث " المنتهى بالتاء المروبطة " يتم فكها لتاء مفتوحة كما بالمثال

قصة: قصتان معملة: معملتان مهندسة: مهندستان

(ا) ثن الكلمات التالية:

كرسي: .... مهندس: ....

نجـار: .... فــارس: ....

معلـم: .... ورقـــة: ....

شجرة: .... قلـــم: ....

قصير: .... طويـل: ....

(ا) صل كل كلمة بما يناسبها كما بالمثال:

أطفـــال		مجتهـــد
عملتـان		كعـــك
ألعـــاب	مفرد	أســـدان
مـــراوح		مولـــودان
سفينتان	مثنى	فتــــاة
كـــأس		رجــلان
قائـــد		مساجـد
شــــال	جمع	بيتـــان
أوقـــات		قصيدتان
تلميذان		دروس

أخلاق المصري القديم مكتوبة على الأحجار

لم أكذب، لم أسرق، لم أملأ قلبي كُرهاً
لم أُسيء مُعاملة الناس
لم أُسبب ألماً لأحد
لم أكن سبباً في دموع إنسان
لم أكن سبباً في شقاء حيوان
لم أُعذب نباتاً؛ بأن نسيت أن أسقيه ماء
أطعمت الجائع، ورويت العطشان، وكسوت العريان
لم ألوث ماء النيل
ملأت قلبي بالحق والعدل

معانـــى المفــردات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
أسيء	أفعل شيئاً سيئاً	أكذب	أصدق	قلب	قلوب
ألم	وجع	أملأ	أفرغ	ألم	آلام
شقاء	تعب	كرهُ	حُب	دمعة	دموع
أسقي	أروي	أسيء	أحسن	حيوان	حيوانات
كسوت	ألبست	شقاء	راحة	نبات	نباتات
ألوث	أجعله غير نظيف	ألوث	أنظف	ماء	مياه

ســؤال وجـــواب



- **ما أهم صفات الإنسان المصري القديم؟**

أهم صفاته أنه لم يكذب، لم يسرق، ولم يكره أحداً.

- **كيف كان يتعامل الإنسان المصري القديم مع الحيوان؟**

كان المصري القديم لا يتسبب في شقاء حيوان.

- **كيف تعامل المصري القديم مع الجائع والعطشان والعريان؟**

تعامل مع الجائع: بأن قدم له طعاماً.
تعامل مع العطشان: بأن سقاه من ماء النيل.
تعامل مع العريان: بأن كساه وألبسه الملابس.

تدريبــات

(١) ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية:

١- كان المصري القديم صادقــاً في حديثـــه. ( )

٢- كان المصري القديم يُحسن معاملة الناس. ( )

٣- كان قلب المصري القديم مليئـــاً بِالكُرْهِ. ( )

٤- لـم يسبب المصـري القديـم ألمــاً لأحد. ( )

(٢) استخدم الكلمات الآتية في نصح صديقك:

١- طفل يسىء التصرف مع أخيه * لا .... التصرف مع أخيك.

٢- صديقك يشعر بالغضب من جاره * لا .... من جارك.

٣- رأيت صديقاً يلوث مياه النيل * لا .... مياه النيل.

(٣) اختر المعنى المناسب للكلمة التي تحتها خط:

التعب	يفعل فعلاً سيئاً	جعله غير نظيف	ألبست

١- كسوت المحتاج من ملابسي. ....

٢- يسىء الولد. ....

٣- لوث الدخان الجو. ....

٤- تتحمل الممرضات شقاء السهر. ....

(٤) اقرأ النص ثانية واستخرج جُملاً تدل على أن المصري القديم:

١- يُحسن مُعاملة الإنسان: ....

٢- يُحسن مُعاملة الحيوان: ....

٣- يُحافـظ على البيئـــة: ....

٤- يهتـــم بالنبــــات: ....

أسلوب النفـــي

النفي هو إنكار شيء بإستخدام (لم ، لن)

مثال: لم ألعب في الشارع ، لن ألعب في الشارع

والفرق بينهما: (لم) للنفي في الماضي ، (لن) للنفي مستقبلاً

(أ) قم بنفي الجمل التالية مستخدماً (لم ، لن):

١- يرفـــع التلميـــذ صوتـــه. ....

٢- يلعـــب الطفـــل بالكـــرة. ....

٣- ترســـم البنـــت اللوحـــة. ....

٤- يفتـــح الطفـــل البـــاب. ....

٥- تأكـــل فـــرح طعامهـــــا. ....

٦- يذهب سمير إلى المدرسة. ....

٧- أعطيـــــك اللعبـــــــة. ....

٨- يفتـــح الولـــد النافـــذة. ....

٩- يشـــرح المعلـــم الدرس. ....

١٠- يسيء الرجل معاملة المحتاج. ....

١١- يزرع الفلاح الحقـــــل. ....

١٢- يهمل المجتهد دروسه. ....

١٣- شرب الطفـــل اللبـــن. ....

١٤- يرسم التلميذ اللوحـــة. ....

١٥- يسقى الفلاح الحقـــل. ....

أسلوب النهـــي

النهي هو الكف عن القيام بفعل شيء مستخدماً أداة النهي (لا)

مثل: لا تلعب في الشارع ، لا تصاحب أصدقاء السوء ، لا تكتب على الحائط

(1) قم بوضع أداة النهي (لا) للجمل التالية:

١- .... تمشى مسرعــــاً.

٢- .... تسهر كثيــــراً.

٣- .... تضرب أختــــك.

٤- .... تكذب على معلمـــك.

٥- .... تمشى في الأرض مرحا.

٦- .... تلعـــــب بالنـــــار.

٧- .... تشرب اللبن ساخنـــاً.



(٢) حول الجمل الآتية من أمر إلى النهي:

١- اشرب اللبن في الصباح. ....

٢- اغسل يدك قبل الأكل. ....

٣- العـــب في الشـــارع. ....

٤- اقرأ بصـــوت عــــالٍ. ....

٥- اجل عمل اليوم إلى الغد. ....

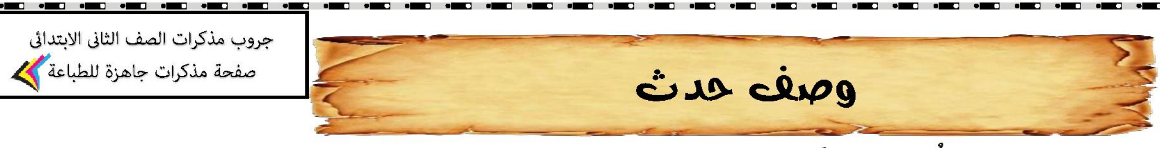
٦- احمي أختــك من المطر. ....

٧- ذاكر دروســك أول بأول. ....

٨- تدرب كثيراً على المبارزة. ....

٩- حافظ على نظافتـــك. ....

١٠- اهتـــم بدروســـــك. ....



عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ ، وَأَقِمْنَا حَفْلًا ؛ لِنُعَبِّرُ فِيه عَنْ فَرْحَتِنَا وَسَعَادَتَنَا بِعَوْدَتِنَا .
قَامَ إخوتي بِتَعْلِيقِ الشَّرَائِطِ الْمُلَوَّنَةِ وَالزِّينَاتُ الْمَنْقُوشَةُ وَوَضْعُ أَزْهارِ رَائِحَتِهَا عَطِرَةٍ .
اُرْتُدِينَا جَمِيعًا مَلاَبِسُ مُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانَ ،
وَأُعِدْتِ أُمِّي أَنْوَاعًا مُتَعَدِّدَةً مِنَ الْحَلْوَى ذَاتُ الطَّعْمِ اللَّذِيذِ.
عَنْدَمَا دَخَلَ عَلَينَا أَبِي اُرْتُفِعْتِ أَصْوَاتَنَا بِالتَّصْفِيقِ وَالْأغَانِي ،
وَاُحْتُضِنَا أَبِي بِفَرْحَةٍ وَسَعَادَةً داعين لَهُ بِالسَّلاَمَةِ .

وصف الصوت	وصف الأشخاص	وصف المشاعر
التصفيق الأغاني	الملابس مختلفة الأشكال والألوان	فرحتنا وسعادتنا بفرحة وسعادة داعين له بالسلامة

وصف الرائحة	وصف المكان	وصف الطعام
الأزهار العطرة	الشرائط الملونة الزينات المنقوشة	الحلوى لذيذة الطعم

(أ) اكتب وصفاً للحدث التالي مستخدماً الحواس:

يحب عمر أن يذهب إلى الريف؛ لأنه يستمتع بالنظر إلى الأشجار الخضراء، وشم رائحة الأزهار، وأكل الفواكه اللذيذة، وسماع أصوات العصافير، ولكنه يأسف عندما يرى أحداً يسيء التعامل مع الأشجار أو الزهور؛ لأن الريف مكان جميل يجب المحافظة عليه.



سر الحيـــاة

كان يوماً جميلاً، فيه الشمس ساطعة، والسماء صافية.. أخذنا أبي في رحلة نيلية بمركب شرلعي، وأعجبنى كيف يحرك المراكبي المركب يميناً وشمالاً باستخدام الشراع؛ كان رجلاً كبيراً في السن يظهر عليه أثر الشيب، ولكنه قوي يمسك بحبل الشراع، ويقود المركب بسلاسة ويسر.

جلست بجانبه وسألته: منذ كم عامٍ وأنت تعمل؟ ونظر إلي وقال: هذا عملي منذ كنت طفلاً فقد قضيت في النيل على المركب أكثر ما قضيت على الأرض؛ فأنا أحب النيل.. ثم نظر إلي وقال ماذا تعرف أنت عن النيل؟ فقلت: لا أعرف الكثير.

فقال: انظر يمينك وشمالك؛ ماذا ترى؟ فنظرت على يميني وشمالي، وقلت له: أرى مباني قديمة وحديثة، وزرعاً، وحقولاً، وناساً يتحركون في كل مكان، قال: نعم وقد كان هو حال النيل دائماً؛ يسكن الناس حوله، وتجد عنده الماء العذب ليشربوا ويسقوا الزرع والحيوان، ويعملوا، ويبنوا، ويطوروا؛ فعند النيل وجد المصريون كل سبل الحياة والخير؛ فقد أقاموا حوله مُدناً، وحضارات كثيرة.

صمت أفكر؛ ثم قلت له: ولكن نحن نشرب من الصنبور في البيت، ولم يكن أبي ولا جدي يعملان في سقاية الأرض والمواشي، ونحن نسكن هنا بالقاهرة مدينة حول النيل.

نظر إلي وقال: الماء الذي في الصنبور بالبيت جاء من ماء النيل، بعد تنقيته ينتقل من خلال شبكة أنابيب لكل بيوت مصر في جميع المدن حول النيل.

ثم قال: منذ البداية أنتجت كل المواد من الزراعة؛ كاستخدام خشب الأشجار في صنع المراكب للانتقال عبر ماء النيل أو استخدام الطمي في عمل الطوب للبناء، ثم بعد ذلك يجد الناس في هذه الأماكن حرفاً وأعمالاً يستطيعون القيام بها، والتكسب منها، ومع تطور هذه الأعمال يزداد الاحتياج لمهن أخرى؛ كالطب لعلاج الناس، والمدارس لتعليم الصغار، والهندسة للبناء، وغيرها، وهذا ما يصنع الحضارات.

ظللت أنظر إليه في صمت، وأنا أتخيل كيف كانت الحياة في البداية، وكيف تطورت.

قال: هل تسمعنى؟ قلت نعم، نعم أسمعك؛ فمعنى هذا أن مياه النيل هي سر الحياة.

فقال: نعم،نستطيع أن نقول: إن مياه النيل هي سر الحياة.



تدريبــات

(ا) ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية:

١- أُعجب بطل القصة بالمراكبي وهو يحرك المركب. ( )

٢- حول النيل وجد المصريون كل سبل الحياة والخير. ( )

٣- عائلة بطل القصة لا تشرب من النيل. ( )

٤- ليس للنيل فضل في حياتنا. ( )

(٢) أكمل:

السبب	النتيجة
إلقاء القمامة في النيل	تلوث المياه
عدم سقي الزرع	....
	زراعة الصحراء

(٣) استخرج من الجملة الآتية (اسماً – فعلا – حرفاً):

ذهبت في رحلة نيلية

الاسم: .... الفعل: .... الحرف: ....

(٤) رتب الحروف لتكون كلمات كالمثال:

ق – و – ح – ل ....حقول.........

ا – ل – ل – ي – ن ....

م – ا – ق – م – ة ....

ح – ي – ا – ظ – ف ....

ل – و – ي – ث ....

(٥) اكتب بخط النسخ:

يَجْرِي النّيلُ بِمَاءِ حَيَاتِنا

....

مجاري النيل تسقي الحقول

في كل صباح أذهب مع أبي إلي الحقل للعمل في زراعة الأرز، فأزيل الجسر، وأفتح مجرى الماء لأسقى الحقول.

ذهبت اليوم كعادتي إلى مجاري المياه لأفتحها فوجدت بطة ترقد على بيضها فوق الجسر، لم أعرف ماذا أفعل؛ هل أبعدها من على بيضها لأفتح الجسر أم أتركها؟

ذهبت إلى أبي، وأحضرته ليرى البطة.

ابتسم أبي وقال: أنت لا تريد أن تزعج البطة .. حسناً؛ نستطيع حفر مجرى آخر للماء.

أخذ أبي الفأس وحفر مجرى آخر بعيداً عن البطة.

معانـــى المفـردات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
الجسر	حاجز يمنع الماء	صباح	مساء	الحقل	الحقول
أزيل	أبعد وأمحو	أزيل	أقيم وأشيد	الجسر	الجسور
ترقد	تنام	ترقد	تقوم	الماء	المياه
مجرى للماء	قناة يجري بها الماء	فوق	تحت	اليوم	الأيام
يرى	يُشاهد	حفر	ردم	مجرى	مجاري
تزعج	تُضايق	أبعدُها	أقربُها	البطة	البط
شعرت	أحسست	أفتح	أغلق	الفأس	الفئوس

سـؤال وجـــواب

- **متى يذهب الطفل مع أبيه إلى الحقل؟**

يذهب الطفل مع أبيه إلى الحقل كل صباح.

- **لماذا يذهب الابن وأبوه إلى الحقل؟**

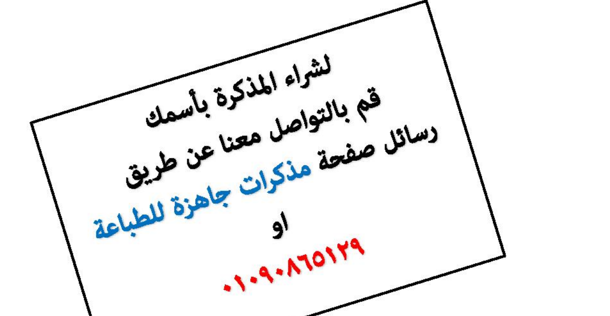
يذهب الابن وأبوه إلى الحقل ليزيل الجسر ويفتح مجرى الماء، ويسقي حقول الأرز.

- **ماذا وجد الولد على الجسر؟**

وجد بطة ترقد على بيضها فوق الجسر.

- **ماذا فعل الولد عندما رأى البطة؟**

ذهب الولد إلى أبيه وأحضره ليرى البطة.



تدريبات

(١) أكمل:

١- يذهب الولد مع أبيه إلى .... كل صباح.

٢- يزرع الولد مع أبيه ....

٣- يزيل الولد .... ويفتح ....؛ لكي يسقي الحقول.

(٢) ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية:

١- كان من عادة الابن أن يذهب؛ ليفتح مجارى المياه. (   )

٢- أزعج الأب البطة؛ ليفتح مجرى الماء. (   )

٣- يفتح الفلاح مجرى الماء؛ ليسقي الحقول. (   )

٤- حفر الابن مجرى آخر للمياه بعيداً عن البطة. (   )

(٣) رتب الكلمات لتكون جملاً:

الفلاح – مجرى – ماء. – حفر ....

بماء – يروي – الفلاح – النيل. ....

(٤) اقرأ ولاحظ. ثم أجب عن الأسئلة:

فتحت مجرى الماء ؛ لأسقي الحقول.

أحضرتُ أبي ؛ ليرى البطة.

لماذا فتح الولد مجرى الماء؟ ....

لماذا أحضر الولد أباهُ؟ ....

(٥) اقرأ الجُمل الآتية وضع الحرف المناسب:

لـ	و	من	إلى

١- ذهب التلميذ [ ] المدرسة [ ] يتعلم أشياء جديدة.

٢- اشتريت [ ] المكتبة أقلاماً [ ] دفاتر جديدة.

٣- أزال الفلاح الجسر [ ] قام بفتح مجرى الماء [ ] يسقى الحقل.

لام التعليل

لام التعليل: تدخل على الفعل المضارع لتبين السبب، بمعنى " كي ".
مثل: يذهب الفلاح إلى الحقل ليزرع الحقل ، وهنا جاءت اللام قبل الفعل يزرع لبيان السبب.

(١) اقرأ الجمل التالية ثم أكمل كما بالمثال:

١- لماذا يطلق على الجمل سفينة الصحراء؟ لأنه يتحمل الجوع والعطش.
٢- لماذا يبكـى الطفـــــل؟ ....
٣- لماذا يتعاقب الليل والنهار؟ ....

(٢) صل كل جملة بالسبب:

تغير الحرباء لونها	ليزرع الأرض
نتعلم الطب	لتحمي نفسها
يذهب الفلاح إلى الحقل	لنعالج المرضي

(٣) أكمل الجمل بفعل مناسب:

تتنفس	تحمياه	تحمي	نحافظ	أكون	أكتب	أرضي	أنجح

١- ذاكرت دروسي لـ .... في الإمتحـان.
٢- أشرب الحليـب لـ .... بصحة جيدة.
٣- للأسمـــــاك خياشيـم لـ .... بهـا.
٤- أنـــا أصلـــى لـ .... ربـــي.
٥- نغســـل أسناننـــا لـ .... عليهـا.
٦- للدب قدمـــان لـ .... مـن الانـزلاق.
٧- تبني الطيور أعشاشها لـ .... صغارها.
٨- أستخــدم القلـــم لـ .... واجبـي.

